

МІНІСТЕРСТВО ОБОРОНИ УКРАЇНИ

Інститут військово-морських сил національного університету «ОМА»

Кафедра соціально-гуманітарних та фундаментальних дисциплін


ПОГОДЖЕНО

Заступник начальника Інституту з
навчальної та наукової роботи –
начальник навчального відділення

капітан 1 рангу  О. ГАВАЛЮХ

«26» 02 2021 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ

ТВО начальника Інституту Військово-
Морських Сил Національного
університету «Одеська морська
академія» 

капітан 1 рангу М.В. КІРІАКІДІ

«27» 02 2021 р.

**ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ТА ЛІТЕРАТУРИ**

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Вступний іспит з української мови та літератури є письмовим, складається з двох частин: перша частина – диктант, друга частина – тестові завдання з української літератури.

Диктант

Мета диктанту – перевірити рівень орфографічної та пунктуаційної грамотності вступників, рівень сформованості умінь і навичок відповідно до програм вступних екзаменів з української мови та літератури.

Правила проведення диктанту

Тексти диктантів добираються з художніх і публіцистичних творів українських письменників. Тексти мають зв'язний зміст. Обсяг диктанту – 205 слів. Читається відповідно до сучасних правил української літературної мови.

Кожному вступнику важливо знати правила проведення диктанту:

1. спочатку текст зачитується повністю. У цей час слід уважно слухати його, нічого не записуючи.

2. вдруге текст читається таким чином:

- зачитується і записується назва диктанту;

- зачитується окремі речення й записуються під диктування частинами (певними смисловими уривками);

- після написання речення зачитується ще раз з метою остаточної перевірки.

3. коли весь текст записаний, екзаменатор ще раз читає його, роблячи паузи в кінці речень, щоб вступники могли подумати над правописом окремих слів.

Після цього вступники приступають до виконання другої частини.

Мовний рівень оцінюється за такими критеріями:

12	Без помилок і виправлень	8	2/2; 3/1; 1/3	4	7/4; 6/6; 5/7; 4/8; 3/11
11	Допускаються виправлення	7	3/2; 2/3; 1/4	3	8/5; 7/7; 6/8; 5/10; 4/12
10	1/0; 0/2	6	3/3; 2/4; 1/5	2	8/10; 7/11; 6/12; 5/13; 4/14
9	1/2; 2/0; 0/4	5	4/3; 3/4; 2/5	1	10/10 і більше

Тестові завдання з української літератури

Мета тестових завдань – перевірка знань з української літератури.

Тестові завдання з української літератури оцінюються за такими критеріями: кожна правильна відповідь оцінюється в один (1) бал.

Кожна з двох частин оцінюється за 200 бальною шкалою згідно з Правилами прийому до ІВМС НУ «ОМА» у 2021 році від 29.12.2020 року.

Оформлення роботи

Диктант пишеться на стандартних аркушах паперу, які роздаються вступникам на початку екзамену.

Тестові завдання з літератури виконуються після диктанту. Відповіді на тестові завдання записуються до відповідної таблиці.

Лише після пояснення екзаменатора підписується титульна сторінка роботи. Підписувати ті аркуші паперу, на яких безпосередньо пишеться текст диктанту або тестових завдань категорично забороняється. Забороняється також у роботі робити різного виду помітки.

Писати треба розбірливо і недвозначно. Під двозначним написанням розуміється незрозуміле написання орфограми, пунктограми. Наприклад: частка «не» написана зі словом так, що не можна з впевненістю сказати – написана разом або окремо; поставлена в тексті кома закреслена, але так, що не можна зрозуміти, чи дійсно вона закреслена; одна буква виправлена на іншу, але виправлення нечітке, що не можна визначити, яке із них є останніми варіантами. Усі такого роду написання розглядаються як допущені помилки.

ПЕРЕЛІК РОЗДІЛІВ І ТЕМ З УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Усна народна творчість

Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових та родинно-побутових пісень.

Історичні пісні «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той-то Хміль».

Пісні Марусі Чурай «Віють вітри», «За світ встали козаченьки»

Тематика, образи, зміст народних дум і балад

«Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла»

2. Давня українська література

«Слово про похід Ігорів».

«*Повість минулих літ*» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги)

Григорій Сковорода «Delibertate», «Всякому місту – звичай і права», «Бджола та Шершень», афоризми

3. Література кінця XVIII — початку XX ст.

Іван Котляревський «Енеїда», «Наталка Полтавка».

Григорій Квітка-Основ'яненко «Маруся».

Тарас Шевченко «Катерина», «Гайдамаки», «Сон» («У всякого своя доля»), «Кавказ», «І мертвим, і живим...», «Заповіт».

Пантелеймон Куліш «Чорна рада».

Іван Нечуй-Левицький «Кайдашева сім'я».

Панас Мирний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1-4 частина).

Українська драматургія другої половини XIX ст.

Іван Карпенко-Карий «Мартин Боруля».

Іван Франко «Чого являєшся мені у сні», «Мойсей», «Захар Беркут».

Ольга Кобилянська «Valse melancholique».

Леся Українка «Contra spem spero», «Лісова пісня».

Михайло Коцюбинський «Intermezzo», «Тіні забутих предків».

Василь Стефаник «Камінний хрест».

4. Література ХХ ст.

Микола Вороний «Блакитна Панна»

Олександр Олесь «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!...»

Павло Тичина «О панно Інно», «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить...»

Максим Рильський «У теплі дні збирання винограду»

Микола Хвильовий «Я (Романтика)»

Юрій Яновський «Майстер коробля»

Володимир Сосюра «Любіть Україну»

Валер'ян Підмогильний «Місто»

Остап Вишня «Моя автобіографія», «Сом»

Микола Куліш «Мина Мазайло»

Богдан-Ігор Антонич «Різдво»

Олександр Довженко «Зачарована Десна»

Андрій Малишко «Пісня про рушник»

Василь Симоненко «Ти знаєш, що ти людина», «Задивляюь у твої зіниці...», «Лебеді материнства»

Василь Голобородько «Наша мова»

Олесь Гончар «Модри Камень»

Григор Тютюнник «Три возулі з поклоном»

Василь Стус «Господи, гніву пречистого ...»

Іван Драч «Балада про соняшник»

Дмитро Павличко «Два кольори»

Ліна Костенко «Страшні слова, коли вони мовчать», «Маруся Чурай»

5. Твори українських письменників-емігрантів

Іван Багряний «Тигролови».

Євген Маланюк «Уривок з поеми».

6. Сучасний літературний процес

Загальний огляд, основні тенденції.

Постмодернізм як літературне явище.

Рекомендована література

1. Авраменко О., Блажко М. «Українська мова та література» (1-2 частини). Київ: Грамота, 2020.-640 с.

2. Українська мова. Зовнішнє оцінювання: Навчальний посібник з підготовки до зовнішнього оцінювання учнів загальноосвітніх навчальних закладів. – К.: УЦОЯО, 2007. – 52 с.

2. Глазова О. П., Кузнецов Ю. В. Рідна мова: Підруч. для 5 кл. загальноосвіт.

навч. закл. – К.: Педагогічна преса, 2005. – 288 с.

3. Єрмоленко С. Я., Сичова В. Т. Рідна мова: Підруч. для 5 кл. – К.: Грамота, 2005. – 240 с.

4. Бондаренко Н. В., Ярмолюк А. В. Українська мова: Підруч. для 5 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Освіта, 2005. – 272 с.

5. Глазова О. П., Кузнецов Ю. В. Рідна мова: Підруч. для 6 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Педагогічна преса, 2006. – 288 с.

6. Єрмоленко С. Я., Сичова В. Т. Рідна мова: Підруч. для 6 кл. – К.: Грамота, 2006. – 296 с.

7. Пентиліюк М. І., Гайдаєнко І. В., Ляшкевич А. І., Омельчук С. А. Рідна мова: Підруч. для 6 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Освіта, 2006. – 272 с.

8. Бондаренко Н. В., Ярмолюк А. В. Українська мова: Підруч. для 6 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Освіта, 2006. – 240 с.

9. Передрій Г. Р., Скуратівський Л. В., Шелехова Г. Т., Остаф Я. І. Рідна мова: Підруч. для 7 кл. – К.: Освіта, 2003. – 272 с.

10. Ющук І. П. Рідна мова: Підруч. для 7 кл. – К.: Арт-Освіта, 2004. – 288 с.

11. Олійник О. Б. Українська мова: Підручник для 7 кл. середньої школи. – К.: Вікторія, 2003. – 364 с.

12. Біляєв О. М., Пентиліюк М. І., Симоненкова Л. М., Симоненкова Т. П. Українська мова: Підруч. для 7 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: ВД «Афон», 2004. – 128 с.

13. Ющук І. П. Рідна мова: Підруч. для 8 кл. – К.: Арт-Освіта, 2004. – 256 с.

14. Олійник О. Б. Українська мова: Підручн. для 8 кл. серед. шк. – К.: Вікторія, 2004. – 288 с.

15. Біляєв О. М., Пентиліюк М. І., Симоненкова Л. М., Симоненкова Т. П. Українська мова: Підруч. для 8 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: ВД «Афон», 2004. – 128 с.

16. Шелехова Г. Т., Остаф Я. І., Скуратівський Л. В. Рідна мова: Підручник для 9 кл. – К.: Освіта, 2002. – 256 с.

17. Олійник О. Б. Українська мова: Підручн. для 9 кл. середньої школи. – К.: Вікторія, 2003. – 384 с.

18. Біляєв О. М., Пентиліюк М. І., Симоненкова Л. М., Симоненкова Т. П. Українська мова: Підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Освіта, 2002. – 208 с.

19. Олійник О. Б. Українська мова: Підручн. для 10–11 кл. середньої школи. – К.: Вікторія, 2004. – 448 с.

20. Біляєв О. М., Симоненкова Л. М., Скуратівський Л. В., Шелехова Г. Т. Українська мова: Підруч. для 10–11 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Освіта, 2004. – 384 с.

21. Ющук І. П. Практикум з правопису української мови. – К.: Освіта, 2005. – 208 с.

22. Плющ М. Я., Грипас Н. Я. Українська мова. Довідник. – К.: Освіта, 2002. – 228 с.

23. Степанишин Б. І. Українська література: Підруч. для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Арт-освіта, 2001. – 336 с.

24. Хропко П. П. Українська література: Підруч. для 10 кл. загальноосвіт. навч.

закл. – К.: Школяр, 2005. 528 с.

25. Семенюк Г. Ф., Ткачук М. П., Ковальчук О. Г. Українська література: Підруч. для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. – К.: Освіта, 2006. – 512 с.

Ви можете користуватися також іншими підручниками, посібниками, довідниками та словниками, рекомендованими Міністерством освіти і науки України.

Розглянуто та узгоджено на кафедрі соціально-гуманітарних та загальновійськових дисциплін
від «25» лютого 2021р. протокол № «25»

Начальник кафедри соціально-гуманітарних та фундаментальних дисциплін
капітан 1 рангу


О. ЧЕРНЯВСЬКИЙ