ЗАТВЕРДЖУЮ

Заступник начальника Інституту Військово-Морських Сил з навчальної та наукової роботи – начальник навчального відділення

капітан 1 рангу

 О.ГАВАЛЮХ

“ 15 ” вересня 2020 року

**СИЛАБУС**

**НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«ФІЛОСОФІЯ»**

Освітній ступінь – **бакалавр**

Рівень вищої освіти перший (бакалаврський)

|  |  |
| --- | --- |
| **Галузі знань:****Інститут**  | 25 Воєнні науки, національна безпека, безпека державного кордонуВійськово-морських сил Національного університету «Одеська морська академія» |
| **Кафедра** | соціально-гуманітарних та фундаментальних дисциплін |
|  |  |

**Одеса - 2020**

РОЗРОБЛЕНО у відповідності до робочої навчальної дисципліни “Філософія”

РОЗРОБНИК:

 Шемчук Василь Миколайович – старший викладач кафедри соціально-гуманітарних та загальновійськових дисциплін.

Силабус обговорено та рекомендовано до застосування на засіданні кафедри соціально-гуманітарних та фундаментальних дисциплін Інституту Військово-Морських Сил Національного університету “Одеська морська академія”

Протокол від " 14 " вересня 2020 року, № 12

Начальник кафедри соціально-гуманітарних та фундаментальних дисциплін

 Олег ЧЕРНЯВСЬКИЙ

Секретар кафедри

Працівник ЗСУ Ірина ПАВЛОВА

**1. відомості про викладача**

|  |  |
| --- | --- |
| Викладач  | Шемчук Василь Миколайович, старший викладач кафедри соціально-гуманітарних та загальновійськових дисциплін |
| Профайл викладача |  |
| E-mail: | Shemchuk5 @ukr.net  |
| Сторінка курсу |  |
| Консультації | *Очні консультації*: Середа 15.00 – 16.30 аудиторія 403 |

**2. цІЛІ ТА ЗАВДАННЯ навчальНОЇ ДИСЦИПЛИНИ**

Основною метою вивчення навчальної дисципліни є формування вмінь та знань, визначених освітньо-кваліфікаційною характеристикою, за сукупністю і рівнями їх сформованості, необхідними для вирішення професійних завдань.

Забезпечення відповідних сучасним вимогам знань курсантів закономірностей суспільного розвитку, критеріїв прогресивності розвитку цивілізації, взаємозв’язок економічного та духовного зростання сучасного суспільства.

**Мова навчання** – українська.

**Статус дисципліни** – обов’язкова частина.

Метою викладання навчальної дисципліни «Філософія» – допомогти курсантам сформувати уявлення про проблематику та мову філософії, її методи, поняття та категорії, про історію філософії та її підхід до вирішення сучасних глобальних проблем, що дозволило б самостійно орієнтуватися не лише на належному рівні в науково-філософській термінології, але й крізь призму останньої зрозуміти не менш складні та суперечливі процеси життя.

Формування свідомості курсантів, в якій поєднуються знання, погляди, уявлення про суспільний розвиток, усвідомлення ними нерозривного зв'язку та виховання громадянського патріотизму, відповідальності за долю своєї Батьківщини.

**Предметом** дисципліни є педагогічний процес як особливий вид взаємодії людей; закони, закономірності, принципи, методи, засоби, форми, зміст і технології організації й здійснення педагогічного процесу (його компонентів); становлення і розвиток особистості та групи (колективу) у педагогічному процесі.

Наукову основу дисципліни складає теорія і практика педагогічного супроводження життєдіяльності особистості та групи (колективу).

Методологічною основою викладення дисципліни є філософія, загальна психологія, методологія педагогіки, положення інших нормативно-правових документів.

В підготовці фахівця дисципліна займає одне з головних місць, тому що вона забезпечує випускників теоретичними знаннями і практичними навичками, необхідними для здійснення навчально-виховного процесу, формує загальні основи філософської педагогічної культури.

**Міждисциплінарні зв’язки:** навчальна дисципліна "Філософія" ипліни базується на знаннях, які отримали курсанти з дисциплін: “Психологія”, “Історія України та українського війська”, “Соціологія”, “Статути ЗСУ”, отримані знання використовуються при вивченні навчальних дисциплін “Військове навчання та виховання”, “Основи військового управління”, “Статути ЗСУ”, “Політологія” з подальшим набуттям теоретичних знань та практичних вмінь у ході проведення групових та практичних занять.

Силабус складено відповідно до вимог освітньо-професійної програми підготовки освітньо-кваліфікаційного рівня бакалавр.

Галузі знань: 25 Воєнні науки, національна безпека, безпека державного кордону.

Спеціальностей:

|  |
| --- |
| 254 Забезпечення військ (сил)255 Озброєння та військова техніка  |
|  |

***Навчальна дисципліна забезпечує набуття перелічених нижче компетентностей та досягнення програмних результатів навчання.***

**Компетентності:**

|  |  |
| --- | --- |
| ЗК-1 | Здатність діяти соціально відповідально та свідомо. |
| ЗК-2 | Здатність приймати обґрунтовані рішення. |
| ЗК-3 | Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. |
| ЗК-4 | Здатність до адаптації та дії в новій ситуації. |
| ЗК-5 | Здатність планувати та управляти часом. |
| ЗК-6 | Визначеність і наполегливість щодо вирішення поставлених завдань і взятих обов’язків. |
| ЗК-7 | Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети. |
| ЗК-8 | Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. |
| ЗК-9 | Здатність спілкуватися іноземною мовою. |
| ЗК-10 | Здатність реалізувати свої права і обов’язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. |
| ЗК-11 | Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. |

**Програмні результати навчання:**

**знати :**

* предмет, структуру та основні функції філософського знання;
* зміст та призначення основних філософських категорій;
* історичні етапи розвитку філософії;
* головні філософські проблеми, способи їх вирішення на сучасному етапі.

 **вміти :**

* опановувати історичні та теоретичні аспекти філософського знання;
* розвивати критичні та аналітичні здібності мислення;
* вміти формулювати проблеми під кутом зору їх філософського осмислення.

На вивчення навчальної дисципліни відводиться 108 годин / 4 кредити ECTS. Форма підсумкового контролю – залік.

**3. ПРОГРАМА, СТРУКТУРА (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Назва тем | Всього | Види занять і розподіл годин | Форма контролю |
| Лекції | Семінари | Сам. робот. | Мод.контр. |
| Модуль I. Вступ до філософії та основні етапи її історичного розвитку |
| 1.1. | Вступ до філософії | 6 | 2 | 2 | 2 |  | Конспект, письмові відповіді |
| 1.2. | Філософія Стародавнього світу | 8 | 2 | 2 | 4 |  | Усна відповідь, письмові відповіді, |
| 1.3. | Філософія Середньовіччя (IV-XIII ст.) | 8 | 2 | 2 | 4 |  | Конспект, письмові відповіді |
| 1.4. | Філософія епохи Відродження (XIV-XVI ст.) та Нового часу (XVII – XVIII ст.) | 8 | 2 | 2 | 4 |  | Конспект, письмові відповіді |
| 1.5. | Німецька філософія Нового часу (середини XVIII – початку XIX ст.) | 6 | 2 |  | 4 |  | Усна відповідь, письмові відповіді, |
| 1.6. | Європейська філософія (XIX – XX ст.) | 8 | 2 | 2 | 4 |  | Усна відповідь, письмові відповіді,реферат |
| 1.7. | Українська філософія: періодизація, ідеї, представники | 10 | 2 | 4 | 4 |  | Конспект, письмові відповіді |
|  | Модульна контрольна робота №1 | 2 |  |  |  | 2 | МКР |
|  | Всього | 56 | 14 | 14 | 26 | 2 | Модульний контроль |
| Модуль II. Теорія філософії в її основних розділах |
| 2.1. | Онтологія | 8 | 2 | 2 | 4 |  | Конспект, письмові відповіді |
| 2.2. | Гносеологія | 8 | 2 | 2 | 4 |  | Конспект, письмові відповіді |
| 2.3. | Філософія як аксіологія | 8 | 2 | 2 | 4 |  | Конспект, письмові відповіді |
| 2.4. | Соціальна філософія та філософія історії | 8 | 2 | 2 | 4 |  | Конспект, письмові відповіді |
|  | Модульна контрольна робота №2 | 2 |  |  |  | 2 | МКР |
|  | Всього | 34 | 8 | 8 | 16 | 2 | Модульний контроль |
|  | *Разом з дисципліни* | 90 | 22 | 22 | 42 | 4 | *Залік* |

**4. анотації ТЕМ дисципліни**

**Змістовний модуль 1. Зародження, стан та перспективи сучасної філософії.**

**Вступ**

Філософський світогляд. Предмет філософії, філософські дисципліни, теоретичне та методологічне значення та функції філософії.

**Тема 1.** **Специфічні особливості філософських знань: загальність (універсальність), сутність, світоглядність, універсальна теоретична рефлексія.**

Типологія світоглядів. Філософія у системі культури. особливості міфологічного світогляду; поняття і сутність релігії, умови і причини виникнення релігійних вірувань; філософія як етап розвитку світогляду. Філософські аспекти розуміння предмета логіки. Роль логіки у підвищенні культурі мислення. Етика як філософська наука про мораль. Основні завдання етики у сучасних умовах. Філософське і наукове знання. Методи і прийоми філософського аналізу. Діалектика як теорія розвитку і метод філософії. Історичні форми діалектики. Поняття закону. Закони діалектики. Основні принципи діалектики. Категорії діалектики. Сутність філософських антиподів діалектики: софістики, еклектики, метафізики.

**Тема 2.** **Стародавня індійська та китайська філософії. Антична філософія.**

Особливості Стародавньої індійської та китайської філософії. Умови виникнення, загальна характеристика античної філософії. Періодизація її розвитку. Ідеї, провідні школи та представники античної натурфілософії. Криза унітарності мислення філософії Давньої Греції (Елейська школа, Емпедокл, Анаксагор, Демокріт). Оцінка діяльності давньогрецьких софістів, їх ідеї та представники. Життя та філософська діяльність Сократа. Теорія ідей Платона: її вияви у вченні Платона про людину та державу. Вихідні ідеї філософії Аристотеля. Аристотель про світоустрій. Аристотелева логіка, етика, політика та поетика. Філософія епохи еллінізму і Древнього Рима. Етичні ідеї Стародавнього світу.

**Тема 3. Загальна характеристика філософії Середньовіччя та епохи Відродження.**

 Християнська патристика: ідеї, представники та роль у духовному розвитку Середньовіччя. Основні проблеми, ідеї та представники схоластики зрілого Середньовіччя, вихідні ідеї "томізму". Проблема універсалій у середньовічній філософії. Напрями, ідеї та представники філософії європейського Відродження. Натурфілософія епохи Відродження (М.Кузанський, Дж. Бруно, М. Коперник, Г. Галілей). Філософія соціально-політичних рухів епохи Відродження. Етична думка Середньовіччя та Відродження.

**Тема 4.** **Європейська класична філософія Нового часу та епохи Просвітництва (XVII–XVIIIст.).**

Англійська філософія Нового часу (матеріалізм, емпіризм, соціально-політична спрямованість). Філософські погляди Ф. Бекона, його місце в розробці концепції емпіризму та індуктивного методу пізнання. Гносеологічні ідеї Дж.Локка, Дж.Берклі, Д.Юма. Проблема субстанції у філософії ХІ ст. (Р.Декарт, Б.Спіноза, Г.Лейбніц). Соціально-філософський світогляд Нового часу. Натуралізм і історизм у розумінні суспільства. Вихідні ідеї європейського Просвітництва. Етичні вчення Нового часу.

**Тема 5.** **Особливості та здобутки німецької класичної філософії.**

Вихідні ідеї філософії І.Канта. Філософія Г.В.Ф.Гегеля: система філософії; ідеалістична діалектика розвитку світу й людини як основне досягнення гегелівської філософії. Післякантівський німецький ідеалізм (Фіхте, Шеллінг). Антропологічний матеріалізм Л.Фейєрбаха. Критика релігії та ідеалізму у філософії Фейєрбаха. Філософія марксизму.

**Тема 6.** **Сучасна світова філософія.**

Основні риси та напрямки сучасної Західної філософії. Ірраціоналізм (А..Шопенгауер, Ф.Ніцше). Позитивізм, неопозитивізм, постпозитивізм як філософське осмислення науки. Екзистенціалізм як філософія людського існування. Ідеї фрейдизму і неофрейдизму та їх вплив на громадську думку XX ст. Герменевтика як філософська теорія розуміння. Сучасна релігійна філософська думка. Філософія структуралізму як пошук глибинних основ культури. Філософська антропологія як навчання про сутність людини.

**Тема 7.** **Українська філософія у контексті світової культури.**

Періодизація історії філософії України. Становлення філософії Київської Русі в X-XIV ст. Філософія Ренесансу й Просвітництва (ХУ-ХУІІІ ст.) в Україні. Братські школи, Києво-Могилянська академія. Моральна філософія XVII століття і бачення нею шляхів досягнення людського щастя в Україні (Ф.Прокопович, Г.Сковорода ). Джерела та національні особливості філософії України. Ідеї єдності слов'ян Кирило-Мефодіївського братства.

Натуралістично-позитивістські та соціалістичні ідеї у філософії України ХІХ ст. (О.О.Потебня, М.П.Драгоманов, І.Я.Франко, В.І.Вернадський та ін.). Філософія української діаспори (Д.Чижевський, В. Липинський). Українська філософія ХХ ст. Відродження 60-х років (П. Копнін, В. Шинкарук, М.Попович). Історія етичної думки в Україні.

**Змістовний модуль 2. Логіка як філософська наука про закономірності міркувань.**

**Тема 8. Місце логіки в методології наукового пізнання.**

Визначення логіки як науки. Етапи розвитку логіки. Логічна структура і логічна правильність міркувань. Основні поняття логіки: форми мислення, логічна теорія, закони логіки, нормативні принципи мови науки. Поняття формалізації. Види формалізації знання. Основні методологічні принципи формальної логіки. Основні закони логіки як принципи правильного міркування. Логічна характеристика поняття. Відношення між поняттями по змісту й обсягу. Визначення як логічна операція. Правила визначення. Розподіл як логічна операція. Правила розподілу. Класифікація. Загальні відомості про силогістику. Умовивід. Види умовиводів. Типи дедуктивних умовиводів. Безпосередні умовиводи і правила висновку до них. Опосередковані дедуктивні умовиводи: простий категоричний силогізм і правила висновку. Скорочений силогізм (ентимема). Відновлення силогізму з ентимемами. Мова логіки висловлень та предикатів: особливості побудови та застосування. Методи теорії моделей та теорії доказу у сучасній логіці. Індуктивний умовивід. Види індуктивних умовиводів. Методи встановлення причинних зв'язків. Умовивід за аналогією. Види аналогії. Умови спроможності висновків за аналогією.

Логічна характеристика питань та відповідей. Приклади. Модальні судження: види і типи модальностей. Порядок побудови формули мови логіки висловлень на прикладі атлетичної модальної логіки. Аргументація. Види аргументації. Доказ. Структура доказу. Види доказу. Критика і спростування. Правила і можливі помилки при доказі і спростуванні. Суперечка і дискусія як різновиди аргументації. Види знання і форми його розвитку: проблема, гіпотеза, теорія. Особливості застосування гіпотетико-дедуктивного методу.

**Змістовний модуль 3. Філософські проблеми сучасної картини світу.**

**Тема 9. Онтологія (Філософські проблеми буття дійсності).**

Буття як всеохоплююча дійсність і філософська проблема. Буття і різноманіття типів дійсності. Категорія матерії, матеріальна єдність світу. Філософські проблеми сучасної картини світу. Онтологічні проблеми сучасної наукової картини світу. Сучасна наука про рівні та форми виявлення буття. Всесвіт: модель походження, еволюції. Головні світоглядні висновки із загальної та спеціальної теорії відносності. Складні системи. Поняття доцільності. Моделі світу. Синергетика як теорія самоорганізації матерії: від хаосу до порядку. Відмінність живого від неживого. Концепція виникнення життя. Походження й еволюція людини. Цінності як визначальні характеристики людського буття. Еволюція культури. Філософія свідомості та несвідомості. Форми поведінки співтовариств. Синтетична теорія еволюції і концепція коеволюції. Проблема онтологічного статусу свідомості та її суттєві ознаки. Проблема походження свідомості. Ідеальний статус буття свідомості. Свідомість і мова. Структура та функції свідомості. Проблема смерті та безсмертя людини у філософсько-світоглядному окресленні. До оновленого гуманізму. Про можливості свідомості, що розширюється, і моральність. Закономірності розвитку екосистем. Глобальні проблеми сучасності - екологічна, енергетична, сировинна, демографічна, продовольча. Моральні аспекти глобальних проблем сучасної цивілізації.

**Тема 10. Основний зміст пізнавальної діяльності. Філософія та методологія науки і техніки.**

Проблема пізнання у філософії. Види пізнання та їх співвідношення. Методи емпіричного та теоретичного пізнання. Єдність чуттєвого й раціонального в пізнанні. Методологія пізнання як форма організації оптимально ефективної діяльності людини. Проблема раціональності гуманітарного пізнання. Проблема істини у пізнанні (істина об'єктивна і суб'єктивна, абсолютна і відносна, істина - процес). Розуміння як методологічна процедура гуманітарного пізнання. Проблема інтерпретації культурних феноменів. Явне і неявне знання. Творчість і інтуїція у пізнанні. Специфіка науки, її співвідношення з філософією і позанауковим знанням. Філософія науки: наукове знання і форми його організації. Методологічні регулятиви розвитку наукового пізнання. Динаміка наукового знання: класична наука—некласична—постнекласична наука. Зміна наукових парадигм. Гуманізація науки і сцієнтизм культури як тенденція сучасного соціокультурного дискурсу. Нові типи раціональності: взаємовідношення науки—філософії—релігії. Етика науки. Наука як влада і наука як комунікація. Місце науки у системі духовної культури. Типологія філософських і методологічних проблем сучасної науки. Філософія техніки. Техніка як фактор розвитку сучасної цивілізації. Еволюція взаємовідносин між наукою і технікою. Концепції технологічного детермінізму. Загроза техногенних катастроф. Необхідність зміни технологічного світогляду. Екотехнологія. Філософія комп'ютерної революції. Етичні проблеми комп'ютеризації. Нове інформаційне середовище і проблема людських комунікацій. Науково-технічний прогрес і духовна ситуація сучасності.

**Змістовний модуль 4. Соціальна філософія. Етика Естетика. Релігієзнавство.**

**Тема 11. Філософія соціуму.**

Предмет і завдання філософії історії суспільства як особливого напряму філософських досліджень. Проблема розуміння історії. Схеми історичного процесу. Поняття суспільства як природи і форми людського життя. Основні підходи до проблеми розвитку суспільства. Проблема суспільної закономірності. Проблема суспільного прогресу. Духовне життя суспільства, його особливості та складові. Структура суспільної свідомості. Функції суспільної свідомості. Суспільство як система, основні сфери суспільного життя та їх взаємозв'язок. Сутність і основні контури політичної сфери життя суспільства. Політична влада, її місце у житті суспільства. Гуманізм і мораль у політиці. Філософія економічної сфери життя суспільства: основні поняття. Типологія політичних систем: тоталітаризм, авторитаризм їхня сутність і історичні перспективи. Сутність демократії і її сучасні види. Філософія політичної сфери життя суспільства: становлення цивільного суспільства.

**Тема 12. Етика.**

Етика як філософська наука про мораль. Взаємозв'язок етики з іншими науками, що вивчають мораль. Основні завдання етики у сучасних умовах. Головні етапи історичного розвитку етичної думки. Походження та історичні типи моралі. Природа і сутність моралі. Головні соціальні функції моралі. Структура моральної свідомості. Добро і зло як провідні поняття моральної свідомості й категорії етики. Справедливість, обов'язок і відповідальність. Совість, гідність і честь. Сфери суспільного життя та мораль. Мораль та економіка. Мораль і політика. Мораль і релігія. Мораль і мистецтво. Співвідношення права й моралі. Моральна цінність товариськості, дружби, любові та шлюбно-сімейних стосунків. Умови виникнення й призначення професійної етики. Види професійної етики та їх гуманістична спрямованість. Особливості професійної етики фахівця.

**Тема 13. Естетика.**

Предмет та завдання естетики. Естетика у системі наук. Структура естетичного знання. Естетичні теорії сучасності. Елементи естетичного знання у світогляді Київської Русі. Українська і російська естетика у XVIII ст. Розвиток естетичної теорії у Росії і на Україні XIX—XX ст. Основні поняття і категорії естетики. Сутність і специфіка естетичного. Прекрасне та потворне. Піднесене та низьке. Трагічне та комічне. Естетична свідомість. Специфіка і структура естетичної свідомості. Естетичне почуття. Естетичний смак. Естетичний ідеал. Естетична діяльність: специфіка естетичної діяльності. Естетична і художня діяльність, їх співвідношення і особливості. Поняття технічної естетики. Дизайн як проектна культура. Соціальна природа та функції мистецтва. Особливості відображення дійсності у мистецтві. Художній твір: зміст та форма. Система та класифікація видів мистецтва. Основні етапи еволюції мистецтва. Синтез мистецтв - головний принцип сучасного мистецтва.

**Тема 14. Суттєві ознаки культури, її зміст та значення.**

Поняття цивілізації та її ознаки. Роль цивілізації у розвитку суспільних процесів. Культура і цивілізація: їх відмінностей та проблеми взаємодії. Моральні основи взаємодії культур. Місце філософії в культурі людини. Формування особистості та її культури. Поняття моральної культури. Зміст і структура моральної культури особистості. Проблема морального вибору і свободи особистості. Моральний конфлікт й оптимальні шляхи його розв'язання. Особливості та зміст естетичної культури особистості. Естетичне виховання та його специфіка, методи та засоби. Етикет як морально-естетична культура спілкування.

**Тема 15. Релігієзнавство.**

Предмет і основні розділи релігієзнавства. Структура релігійної свідомості. Соціальні функції релігії. Концепції походження релігії. Форми первісних вірувань. Релігії древніх цивілізацій. Національні релігії. Особливості світових релігій. Походження, віровчення і культ буддизму. Віровчення і культ християнства. Основні напрямки християнства. Іслам. Економічні й ідейні передумови виникнення ісламу. Віровчення і культ ісламу. Основні напрямки ісламу. Особливості становлення християнства в Київській Русі. Українська православна церква. Українська автокефальна православна церква. Міжрелігійні конфлікти в Україні. Нетрадиційні релігійні культи. Вільнодумство і свобода совісті як закономірність духовного і соціального прогресу людства.

**ЗМІСТ ДИСЦИПЛІНИ ЗА МОДУЛЯМИ**

***МОДУЛЬ 1. ВСТУП ДО ФІЛОСОФІЇ***

***ТА ОСНОВНІ ЕТАПИ ЇЇ ІСТОРИЧНОГО РОЗВИТКУ***

***ТЕМА 1.1. ВСТУП ДО ФІЛОСОФІЇ***

***Лекція.* Філософія як форма духовного осягнення світу**

*План*

1. Предмет та специфіка філософського знання.
2. Основні функції філософії та структура філософського знання.
3. Філософія та світогляд. Сутність та структура світогляду.
4. Історичні типи світогляду.
5. Філософія як вид знання. Філософія та наука.

**Завдання для самостійної роботи**

1. Розкрити значення слова «філософія» як «любові до мудрості».
2. Охарактеризувати природу філософського знання.
3. Виокремити основні проблеми, які знаходяться в центрі уваги філософа.
4. Проаналізувати місце та роль філософії в контексті культури.
5. З’ясувати співвідношення понять філософія, релігія та мистецтво.
6. Виділити основні концепції походження філософії.
7. Розглянути та порівняти історичні типи світогляду.

**Запитання для самоперевірки**

1. Навіщо потрібна філософія?
2. В чому полягає специфіка філософування?
3. Які основні риси філософського мислення?
4. Чи є філософія наукою?
5. Чим філософія відрізняється від інших форм світогляду?
6. Чи можна виокремити головне питання в філософії?
7. Поміркуйте над тим, чому неможливо зрозуміти філософію без знання її історії?
8. Чим філософія постає в сучасному суспільстві: світоглядом чи наукою? Чи можна її визначити як «науковий світогляд»?

***Література: 1,3,5-6,10,17,24-24,31,35,38-41.***

***ТЕМА 1.2. ФІЛОСОФІЯ СТАРОДАВНЬОГО СВІТУ***

***Лекція.* Східна та антична філософія**

*План*

1. Філософія Стародавнього Сходу: основні парадигми осмислення буття та людини.
2. Давньоіндійська філософія: Веди, Упанішади, філософія локаяти (чарваки), джайнізму, міманси, веданти. Філософія Будди.
3. Особливості філософії у Стародавньому Китаї. Даосизм та конфуціанство.
4. Загальна характеристика та основні періоди античної філософії.
5. Класичний період в філософії Стародавньої Греції (Сократ, Платон та Аристотель).
6. Поява нових шкіл в філософії еллінізму.

***Семінарське заняття***

**Особливості античної філософії**

*План*

1. Суть суб’єктивного повороту. Філософія софістів.
2. Сократ про предмет філософії. Метод майєвтики.
3. Вчення Платона про ідеї. Теорія суспільства та держави.
4. Аристотель: вчення про чотири першопричини. Етика та політика.

**Завдання для самостійної роботи**

1. Розкрити обмеженість популярної схеми “стовбової дороги” (від грецької до європейської) в історії філософії.
2. Окреслити особливості парадигми східного світорозуміння, її зв’язок з філософією Стародавнього Сходу.
3. Охарактеризувати філософію Веданти.
4. Порівняти підходи різних шкіл в філософії Давньої Індії до осмислення місця людини в світі.
5. Розкрити суть вчення Буди про страждання.
6. Дати стислу характеристику основним чотирьом проблемам даосизму.
7. Визначити головні ідеї етичної концепції Конфуція.
8. Розкрити суть методу філософування Сократа.
9. Порівняти вчення Платона про ідеї та вчення Аристотеля про форми.
10. Здійснити порівняльний аналіз підходів стоїцизму та епікуреїзму до поняття блага.

**Запитання для самоперевірки**

1. В чому особливість філософії Стародавньої Індії?
2. Які відмінні риси давньокитайської філософії?
3. Які основні періоди та школи можна виділити в філософії Стародавнього Китаю?
4. Що об’єднує всіх античних філософів?
5. Які відмінні риси досократичного періоду в філософії Стародавньої Греції?
6. Кого й чому вважають першим філософом Заходу?
7. Яку роль відіграли апорії Зенона в історії філософії та науки?
8. Завдяки кому філософська рефлексія античності переорієнтовується на проблему людини?
9. В чому особливість концепції пізнання Платона в контексті його ідеалізму?
10. Спробуйте розкрити зв'язок філософії та мистецтва в творчості Платона. В чому він полягав?
11. Які головні акценти критики Аристотелем платонівського вчення про ідеї?
12. Чому Аристотеля називають систематизатором античної філософії?
13. Які основні ідеї «Поетики» Аристотеля?
14. В чому вбачають основну мету філософії стоїки?
15. Яким чином досягається щастя в філософії Епікура?

 ***Література: 2,7,13,20-24,36,46-47,49,55,68,77,85,87,90,98,111-112,124-125,131, 134,144,154.***

***ТЕМА 1.3. ФІЛОСОФІЯ СЕРЕДНЬОВІЧЧЯ***

***Лекція.* Середньовічна філософія**

*План*

1. Загальна характеристика та періодизація середньовічної філософії.
2. Формування догматики та апологетичний період.
3. Філософія патристики.
4. Еволюція та особливості схоластичної думки. Суперечка про універсалії.
5. Середньовічна філософія мусульманського Сходу.

**Завдання для самостійної роботи**

1. Визначити характер побудов універсальних систем християнського світорозуміння.
2. Встановити зв'язок християнства та догматики на ранніх етапах його формування.
3. Окреслити загальні риси концепції Бога та його буття в середньовічній філософії.
4. Охарактеризувати основні засади християнської концепції історії.
5. Проаналізувати проблему доказів буття Бога в схоластиці.
6. З’ясувати значення проблеми співвідношення віри та розуму для концепції християнського пізнання.
7. Розкрити відмінність підходів патристики та схоластики до обґрунтування засад віри.

 **Запитання для самоперевірки**

1. Які засадничі принципи середньовічної філософії?
2. Які проблеми є показовими та виразними для філософії Середньовіччя?
3. В чому полягав суперечливий характер відношення апологетики до античної спадщини?
4. Концепція особистості та часу в творі «Сповідь» Аврелія Августина?
5. Докази буття Бога за Фомою Аквінським. Чому його вважають найвизначнішим представником схоластики?
6. Номіналізм, реалізм та концептуалізм: яке відношення між цими підходами в межах пізньої схоластики?

 ***Література:5-6,21-23,44-47,71,130-131,139,143,152,***

***ТЕМА 1.4. ФІЛОСОФІЯ ЕПОХИ ВІДРОДЖЕННЯ***

***ТА НОВОГО ЧАСУ***

***Лекція.* Філософія Відродження та Нового часу**

*План*

1. Характерні риси культури Ренесансу та їх вплив на формування філософського світорозуміння.
2. Антропоцентризм та гуманізм в філософії
3. Основні ідеї пантеїстичної натурфілософії: Парацельс, Б. Телезіо, Дж. Бруно та ін.
4. Соціально-філософські ідеї в добу Відродження.
5. Наукова революція XVI-XVII століття та зміна парадигм в філософії.
6. Емпірична філософія (Ф. Бекон, Т. Гоббс, Д. Локк, Дж. Берклі, Д. Ґ’юм).
7. Раціоналізм в філософії (Р. Декарт, Б. Спіноза, Г. Ляйбниць).

**Завдання для самостійної роботи**

1. Соціокультурні передумови становлення філософії в епоху Відродження.
2. Данте Аліг’єрі та Франческо Петрарка – речники ідеалів гуманізму в філософії та літературі.
3. Проаналізуйте впливи реформації та контрреформації на філософську думку цього часу.
4. Розкрийте взаємозв’язок між науковими відкриттями та філософськими ідеями в епоху Відродження.
5. Охарактеризуйте ідею творчості та образ митця в гуманістичній філософії.
6. Подайте загальну характеристику основних напрямків в філософії Нового часу.
7. Філософія Просвітництва: вчення про природу, суспільство, людину та пізнання.

 **Запитання для самоперевірки**

1. Як можлива філософія в добу Відродження?
2. Які ідеї є домінуючими на різних етапах ренесансної думки?
3. В чому полягає специфіка гуманізму епохи Відродження?
4. Чи є неоплатонізм основою філософії Ренесансу?
5. Яку роль відіграла реформація в духовному житті XVI століття?
6. В чому суть раціоналізму в філософії?
7. Вчення Бекона про «ідоли розуму» та індуктивний метод пізнання.
8. Що робить Декарта ключовою фігурую в новочасній філософії?
9. Проблема субстанції в філософії Нового часу.
10. В чому суть «скандалу в філософії», який вчинили Дж. Берклі та Д. Ґ’юм?
11. Чим вирізняється філософія Просвітництва?
12. Якими постають образи людини та суспільства в теоріях суспільного договору XVII-XVIII століття?

***Література:2,6-7,13,20-24,36,46,56,58,60-63,72,74-76,78-79,100-102,109-110,120,123,131,160.***

***ТЕМА 1.5. НІМЕЦЬКА ФІЛОСОФІЯ НОВОГО ЧАСУ***

***Лекція.* Особливості німецької класичної філософії**

1. Соціально-історичні передумови та ідейні джерела “класичної німецької філософії ”.
2. І.Кант – родоначальник німецької класичної філософії.
3. Філософія Й. Фіхте та його проект науковчення.
4. Філософська еволюція Ф. Шеллінга: від самопізнання до пізнання світу.
5. Система абсолютного ідеалізму Геґеля.
6. Антропологічна філософія Л. Фойєрбаха.

***Семінарське заняття***

**Німецька класична філософія**

*План*

1. Особливості німецького «філософського духу».
2. «Критичний ідеалізм» Канта: логіка розвитку ідей.
3. Філософські погляди Й. Фіхте та Ф. Шеллінга.
4. Г. Геґель про сутність філософії. Теорія абсолюту.

**Завдання для самостійної роботи**

1. Розкрити характерні риси «класичної німецької філософії» (від Канта до Геґеля).
2. Вказати на головний зміст «коперніканського перевороту» Канта в філософії.
3. Охарактеризувати вплив трансцендентальної філософії Канта на його естетичні погляди.
4. Проаналізувати вчення Й. Фіхте про продуктивну силу судження.
5. «Філософія мистецтва» Шеллінга: загальна характеристика.
6. Вплив діалектичної теорії Геґеля на формування естетичної теорії.

 **Запитання для самоперевірки**

1. Яке значення в своїй філософії Кант надає поняттям «річ сама по собі», «трансцендентне» та «трансцендентальне»?
2. В чому виявився агностицизм Канта?
3. Якою є суть категоричного імперативу Канта?
4. Хто такий геній за Кантом?
5. Суперечність між системою та методом в філософії Геґеля.
6. Закони та категорії діалектики.
7. Поняття «прекрасного » в філософії мистецтва Геґеля.
8. Яким чином девіз «Ніщо людське не є мені чужим» виражає суть філософії Л. Фойєрбаха?

***Література:2,6-7,20-24,31-32,36,48,57,65-67,69-70,91,94-96,103,130-131,142,155,159.***

***ТЕМА 1.6. СУЧАСНА ЄВРОПЕЙСЬКА ФІЛОСОФІЯ***

***Лекція.* Основні тенденції та напрями**

**в європейській філософії (XIX – XX ст.)**

*План*

1. Критичне переосмислення принципів та традицій парадигми класичного філософії.
2. Позитивізм та постпозитивізм.
3. Антираціоналістичний виступ філософських напрямків (С. К’єркеґор, А. Шопенгауер, Ф. Ніцше, В. Дільтей, О. Шпенглер).
4. Екзистенціалізм у філософії та літературі (Ж.-П. Сартр, А. Камю, Ґ. Марсель, Л. Шестов, М. Бердяєв).
5. Психоаналіз З. Фройда та переосмислення ідей класичного психоаналізу.
6. Герменевтика в XX столітті, її представники.
7. Особливості філософії Постмодерну.

***Семінарське заняття***

**Основні тенденції сучасної філософської думки**

*План*

1. Ірраціоналізація філософії. «Філософія життя».
2. Екзистенціалізм та проблема людини.
3. Феноменологія та герменевтика в культурі XX ст.: співвідношення підходів в межах парадигми гуманітарного знання.
4. Постмодернізм як явище культури та мислення. Основні ідеї.

 **Завдання для самостійної роботи**

1. Критика раціоналістично-натуралістичної програми Просвітництва в європейській філософії (XIX – XX ст.).
2. С. К’єркеґор: відкриття екзистенції.
3. Ірраціоналізм А. Шопенгауера.
4. Основні ідеї твору “Народження трагедії з духу музики” Ф. Ніцше.
5. Інтуїтивізм А. Берґсона.
6. Проаналізувати вплив психоаналізу в релігії, культурі та мистецтві.
7. Структуралізм: революційний переворот в існуючій парадигмі знання.
8. Розкрити основні ідей феноменологічної естетики (Р. Інгарден, Н. Гарман, М. Дюфрен та ін.)
9. Культурно-антропологічні дослідження К. Леві-Стросса.
10. Охарактеризувати основні ідеї герменевтики.
11. Визначити головну ідею «позитивної філософії».
12. Розкрити суть лінгвістичного повороту в філософії.

**Запитання для самоперевірки**

1. За що критикувала філософія життя класичну філософію?
2. Які нові методи філософського дослідження пропонують представники ірраціоналістичної філософії?
3. Що спільного та відмінного між позитивізмом та матеріалізмом?
4. Вплив психоаналізу та науку та культуру XX століття. Мистецтвознавчі модифікації психоаналізу
5. В чому полягає феноменологічне розуміння суті філософії, її специфіка?
6. Кого і на якій підставі слід зараховувати до екзистенціалізму?
7. Який внесок М. Гайдеґґера та Г.-Ґ. Ґадамера в розвиток герменевтики?
8. Що слід розуміти під поняттям «філософський структуралізм»?

***Література:2,7,12-13,20-23,36,40,53-54,59,73,80-84,89,92-93,104-108,113,115-117,121-122,126,128,131-133,136-138,145-151,156-158,161-162.***

***ТЕМА 1.7. УКРАЇНСЬКА ФІЛОСОФІЯ***

***Лекція*. Особливості української філософської думки**

*План*

1. Специфіка та характерні риси української філософії.
2. Філософська думка Київської Русі.
3. Філософія доби українського бароко. Творчість Г. Сковороди.
4. Філософські погляди П. Юркевича.
5. Філософія України в XX ст. Вчення В. Вернадського про ноосферу.

 **Завдання для самостійної роботи**

1. Джерела формування філософської думки Стародавньої Русі.
2. Поняття філософії в Києво-руській культурі.
3. Вклад українських вчених в розробку гуманістичних ідей (Ю. Дрогобич, П. Русин, С. Оріховський-Роксолан та ін.).
4. Києво-Могилянська академія – тип вищої школи та перший центр професійної філософії в Україні.
5. Визначити роль Кирило-Мефодіївського товариства в розробці філософії національної ідеї.
6. Проаналізуйте основні положення історіософії М. Грушевського.

**Запитання для самоперевірки**

1. Як вплинула християнізація Русі на зміну світоглядно-ціннісних орієнтирів русичів?
2. В чому виявилась специфіка філософії «українського бароко»?
3. Впливи романтизму та просвітництва в українській філософії.
4. Які основні риси філософії радянської та пострадянської доби?

***Література:23,33,50,64,88,127.***

**МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА №1**

**Варіант 1**

1. Специфіка філософії як форми духовного осягнення світу.

2. Даосизм та конфуціанство: порівняльна характеристика.

**Варіант 2**

1. Основні функції філософії.

2. Досократичний період в античній філософії.

**Варіант 3**

1. Філософські погляди Платона та Аристотеля.

2. Філософія та світогляд. Філософія – «науковий світогляд»?

**Варіант 4**

1. Структура філософського знання.

2. Загальна характеристика давньоіндійської філософії.

**Варіант 5**

1. Філософські школи в добу еллінізму: стоїцизм, епікуреїзм, неоплатонізм, скептицизм.

2. Історичні типи світогляду.

**Варіант 6**

1. Філософія Сократа.

2. Раціоналістичний напрям в філософії (Р. Декарт, Б. Спіноза, Г. Ляйбниць).

**Варіант 7**

1. Філософія та наука: порівняльний аналіз понять.

2. Теоцентризм середньовічної філософії.

**Варіант 8**

1. Емпірична філософія XVII ст.: основні проблеми та представники.

2. Філософська думка Стародавнього Китаю. Даосизм та конфуціанство.

**Варіант 9**

1. Апріоризм та агностицизм в філософії І. Канта.

2. Співвідношення понять філософія, релігія та мистецтво.

**Варіант 10**

1. Основні риси філософії доби Відродження. Антропоцентризм та гуманізм.

2. Філософська система Г. Геґеля.

**Варіант 11**

1. Філософія Будди. Поняття страждання.

2. Основні напрями критики класичної філософії в XIX-XX столітті.

**Варіант 12**

1. Філософські погляди П. Юркевича.

2. Проблема істини та пізнання мистецтва в герменевтиці.

**Варіант 13**

1. Поняття «структури» в філософії Постмодерну.

2. Основні риси ірраціоналистичної філософії.

**Варіант 14**

1. Філософія патристики та схоластики.

2. Філософські погляди Г. Сковороди.

**Варіант 15**

1. Поняття «філософії» в києво-руській культурі.

2. Антропологічний принцип в філософії Л. Фойєрбаха.

***МОДУЛЬ 2.* ТЕОРІЯ ФІЛОСОФІЇ В ОСНОВНИХ ЇЇ РОЗДІЛАХ**

***ТЕМА 2.1. ОНТОЛОГІЯ***

***Лекція.* Філософія буття**

*План*

1. Онтологія як вчення про буття. Основні питання та поняття онтології.
2. Категорія буття в історії філософії.
3. Головні проблеми онтології.
4. Онтологічні моделі світу.
5. Проблема субстанції: дуалізм, монізм та плюралізм.
6. Феномен людського буття.

 **Завдання для самостійної роботи**

1. Пояснити значення висловлювання Х. Ортега-і-Гассета про онтологію як “полювання за єдиним”.
2. Розкрити співвідношення понять “буття”, “суще” та “існування”.
3. Визначити особливості класичної та некласичної онтології.
4. Охарактеризувати основні форми онтологічної суб’єктивності.
5. Поняття розвитку. Основні моделі та закони розвитку.

**Запитання для самоперевірки**

1. Як пов’язана онтологія з іншими розділами філософії?
2. Яким чином співвідносяться поняття “буття”, “матерія”, “природа”, “реальність”, “всесвіт”?
3. В чому полягає проблема детермінізму?
4. Чи є матеріальна субстанція основою формоутворень в природі? Обґрунтуйте відповідь.

***Література:1,3,10,13,25,29,32,34,38,138,151,***

***ТЕМА 2.2. ГНОСЕОЛОГІЯ***

***Лекція.* Теорія пізнання**

*План*

1. Особливості філософського підходу до пізнання.
2. Поняття та структура пізнавальної діяльності. Об’єкт та суб’єкт.
3. Види пізнання. Концепції пізнання.
4. Поняття істини в класичній та некласичній гносеології.
5. Принципи діалектики як основа філософського пізнання.

**Завдання для самостійної роботи**

1. Розкрити співвідношення гносеології та онтології.
2. Охарактеризувати особливості природничо-наукового та гуманітарного знання.
3. Діалектика чуттєвого та раціонального в пізнавальному процесі.
4. Проаналізувати рівні та критерії об’єктивності наукового знання.
5. Пізнання як відображення та творчість.

**Запитання для самоперевірки**

1. Чи є відмінність між філософським і психологічним розумінням свідомості?
2. Чому розрізняють чуттєве та раціональне в пізнанні?
3. Що виступає критеріями пізнання?
4. Як філософи відповідають на питання, що таке істина?
5. Яка мета пізнання?

***Література:1,3,5-6,9,15,17,25-27,38-41.***

***ТЕМА 2.3. ФІЛОСОФІЯ ЯК АКСІОЛОГІЯ***

***Лекція.* Теорія цінностей**

*План*

1. Предмет аксіології. Поняття цінностей.
2. Аксіологія та еволюція свідомості. Принцип ієрархії цінностей та проблема його втілення.
3. Життя як єдність духовних та матеріальних цінностей. Рівні життя.
4. Закономірний та ситуативний характер цінностей. Явні та приховані цінності.

**Завдання для самостійної роботи**

1. Перегляд з позиції аксіології основ онтології та гносеології.
2. “Благо – істина – добро ” як вищі цінності (платонівська традиція).
3. Проаналізуйте наступні відношення: “потреба – інтерес - цінність” та “цінність – норма - ідеал”
4. Порівняйте реальні та ідеальні цінності.
5. Охарактеризуйте етичні та естетичні цінності.

**Запитання для самоперевірки**

1. Чому лише в XX ст. з’являється вчення про цінності?
2. Що таке ціннісний релятивізм?
3. Чому і коли відбувається маніпулювання цінностями?

***Література:3,14,23,25,28,37,59,84,131.***

***ТЕМА 2.4. ФІЛОСОФІЯ ІСТОРІЇ ТА СОЦІАЛЬНА ФІЛОСОФІЯ***

***Лекція.* Філософське вчення про соціально-історичні засади культури**

*План*

1. Поняття та структура суспільства. Суспільство та спільнота.
2. Основні підсистеми суспільства.
3. Структура суспільної свідомості, її рівні та форми.
4. Культура, її структура та соціальні функції. Культура і цивілізація.
5. Історична свідомість як духовне явище.
6. Смисл історії як філософсько-світоглядна проблема.

**Завдання для самостійної роботи**

1. Розкрити суть поняття суспільної свідомості та її відмінність від масової.
2. Визначити основні підходи до дослідження суспільства.
3. Інформаційне суспільство та його проблеми.
4. Вказати на сутність та основні завдання філософії історії.
5. Проаналізувати взаємозв’язок понять “необхідність” та “свобода” в історичному процесі.

**Запитання для самоперевірки**

1. Що характеризує суспільство як систему?
2. Які існують підходи до визначення соціальної структури суспільства?
3. Що таке “суспільний закон”?
4. Що вивчає філософія історії?
5. Які рушійні сили історичного процесу?
6. На вашу думку, чи існує сенс та мета в історії?
7. Чи існує прогрес в історії та які його критерії?

***Література:3,4,6,12-13,17,24-25,30-31,40-43,163.***

**МОДУЛЬНА КОНТРОЛЬНА РОБОТА №2**

**Варіант 1**

1. Предмет аксіології. Поняття цінностей.

2. Структура суспільної свідомості та її рівні.

**Варіант 2**

1. Людина як філософська проблема.

2. Історична свідомість як духовне явище.

**Варіант 3**

1. Онтологія: порівняльна характеристика класичного та некласичного підходів.

2. Діалектичний метод та його роль в філософському пізнанні.

**Варіант 4**

1. Категорія життя та її світоглядно-ціннісний зміст.

2. Проблема смислу історії та його критеріїв.

**Варіант 5**

1. Поняття антропосоціогенезу.

2. Особливості філософського аналізу проблем освіти.

**Варіант 6**

1. Основні завдання філософії історії.

2. Еволюція свідомості та її вплив на формування цінностей людини.

**Варіант 7**

1. Характеристика суб’єктно-об’єктного відношення в пізнанні.

2. Головні проблеми та моделі розвитку в онтології.

**Варіант 8**

1. Форми онтологічної суб’єктивності: загальна характеристика.

2. Особливості структурно-функціонального аналізу поняття “культура”.

**Варіант 9**

1. Роль та значення університету в освітньому процесі.

2. Поняття свободи в філософській антропології.

**Варіант 10**

1. Співвідношення понять “буття”, “суще” та “існування”.

2. Чуттєве та раціональне в пізнанні. Проблема істини.

**Варіант 11**

1. Суспільство як предмет філософського аналізу. Поняття та структура.

2. Платонівська традиція в аксіології: “благо – істина – краса ”.

**Варіант 12**

1. Реальні та ідеальні, естетичні та етичні цінності: порівняльний аналіз.

2. Огляд та характеристика основних концепцій пізнання.

**Варіант 13**

1. Проблема детермінізму та феномен людського буття.

2. Основні підходи до дослідження суспільства.

**Варіант 14**

1. Необхідність та свобода в історичному процесі: співвідношення понять.

2. Природничо-наукова та гуманітарна парадигми знання.

**Варіант 15**

1. Маніпулювання цінностями як проблема аксіології: причини на наслідки.

2. Пізнання як творчість та відображення.

**ТЕМАТИКА РЕФЕРАТІВ**

1. Світогляд, його сутність, зміст та функції.
2. Філософія: сутність та функції. Специфіка філософського знання.
3. Філософія та наука: історія і сучасність.
4. Місце філософії в культурі та життєдіяльності людини.
5. Зв'язок філософії з різними сферами суспільного буття людини.
6. Загальна та порівняльна характеристика історичних типів світогляду.
7. Індійська традиція про будову та ступені еволюції Всесвіту.
8. Буддійська проповідь про “чотири благородні істини”.
9. Конфуціанство в історії та культурі Китаю.
10. Протофілософія в Стародавній Греції (Гомер, Гесіод, сім мудреців).
11. Пошук першоначала в давньогрецькій натурфілософії.
12. Основні положення в філософії Піфагора.
13. Порівняльний аналіз атомізму Демокрита та Епікура.
14. Вчення про державу Платона.
15. Головні ідеї метафізики Аристотеля.
16. Поняття моральних цінностей та смислу життя в елліністичній філософії: стоїцизм, епікуреїзм, неоплатонізм.
17. Етичні погляди Сократа та Епікура: порівняльний аналіз.
18. Біблія – джерело християнського світогляду та європейської філософії середньовіччя.
19. Релігійний фундаменталізм філософської думки Середніх віків.
20. Вчення про людину в середньовічній філософії.
21. Філософські погляди Фоми Аквінського.
22. Проблема віри та розуму в середньовічній філософії.
23. Специфіка естетичного відношення до світу в Середньовіччі та Відродженні.
24. Гуманісти Відродження про творчу сутність людини.
25. Драма Галілея та підвалини сучасної науки.
26. Значення “Нового органону” Ф. Бекона в боротьбі зі схоластикою.
27. Філософський зміст творчості Ньютона.
28. Р. Декарт про правила методу.
29. “Етика” Б. Спінози: загальна характеристика.
30. Скептицизм Д. Ґ’юма.
31. Т. Гоббс та Ж.-Ж.Руссо: відмінність підходів до ідеї суспільної угоди.
32. Революційність підходу І. Канта.
33. Переваги та недоліки естетики Канта.
34. Ф.Шеллінг про філософію природи та філософію мистецтва.
35. Г. Геґель – основоположник діалектичного методу.
36. “Нова філософія” Л. Фойєрбаха як “етика любові”.
37. Марксова концепція відчуження людини.
38. Криза класичної раціональності та становлення ірраціоналізму.
39. Нігілізм Ф. Ніцше.
40. Гуманістичні тенденції в європейській філософії XX століття.
41. Філософія XX століття: напрямки, ідеї, представники (на вибір).
42. Проблема людини в екзистенціалізмі.
43. Проблема знаку, значення та мови в структуралізмі.
44. Герменевтика: життя як цілісний текст.
45. Суспільство як предмет філософського аналізу.
46. Історія як предмет філософського аналізу. Лінійні та нелінійні концепції історичного розвитку.
47. Культура як предмет філософського осмислення.
48. Філософське осмислення проблем життя, смерті, любові і т.п. (на вибір).
49. Мораль як предмет філософського аналізу. Основні проблеми та поняття етики.
50. Мистецтво як предмет філософського аналізу. Основні проблеми естетики та філософії мистецтва.

**ПИТАННЯ ДО ІСПИТУ**

1. Сутність та структура світогляду.
2. Історичні типи світогляду: загальна характеристика.
3. Філософія як світогляд.
4. Специфіка та структура філософського знання.
5. Предмет та основні проблеми філософії.
6. Функції філософії.
7. Проблема походження філософії. Основні концепції.
8. Філософія як вид знання. Філософія та наука.
9. Філософія і мистецтво.
10. Філософія Стародавнього Сходу: загальна характеристика.
11. Особливості формування давньоіндійської філософії. Неортодоксальний та ортодоксальний напрями думки.
12. Сутність та основні положення філософії буддизму.
13. Особливості формування філософії Стародавнього Китаю.
14. Головні проблеми та школи давньокитайської філософії.
15. Лао-цзи та вчення про «дао».
16. Філософські погляди Конфуція.
17. Становлення та основні періоди античної філософії.
18. Натурфілософія в Стародавній Греції: проблематика та представники.
19. Софісти та Сократ.
20. Характеристика філософії Платона.
21. Вчення Платона про ідеї.
22. Концепція пізнання в філософії Платона.
23. Критика Аристотелем платонівського вчення про ідеї. Поняття субстанції.
24. Етико-політичні вчення Платона та Аристотеля.
25. Поетика Аристотеля: основні ідеї.
26. Філософські школи еллінізму: стоїцизм, епікуреїзм, неоплатонізм та скептицизм.
27. Особливості та періодизація середньовічної філософії.
28. Філософія патристики.
29. Схоластична філософія. Проблема універсальній (загальних понять).
30. Антропоцентризм та гуманізм в філософії доби Відродження.
31. Пантеїзм та натурфілософські ідеї Ренесансу.
32. Ідея творчості та образ митця в гуманістичній філософії.
33. Емпіризм у філософії (Ф. Бекон, Д. Локк, Д. Ґ’юм та ін.)
34. Раціоналістична філософія (Р. Декарт, Б. Спіноза, Г. Ляйбниць).
35. Просвітництво та романтизм у філософії: протиставлення ідей.
36. Філософські погляди Канта: загальна характеристика.
37. Гносеологія Канта.
38. Етичні та естетичні погляди Канта.
39. Філософська еволюція Ф. Шеллінга. «Філософія мистецтва»: основні ідеї.
40. Система абсолютного ідеалізму Геґеля. Діалектичний метод.
41. Основні ідеї естетичної концепції Геґеля.
42. Антропологічна філософія Л. Фойєрбаха.
43. Ірраціоналізація філософії в XIX ст. (С. К’єркеґор, А. Шопенгауер, Ф. Ніцше, В. Дільтей та ін.).
44. Філософські ідеї психоаналізу, їх вплив в релігії, культурі та мистецтві.
45. Екзистенціалізм в філософії та літературі XX ст.: напрями та виразники.
46. Філософія позитивізму та неопозитивізму.
47. Феноменологія та герменевтика в філософії: співвідношення підходів в межах парадигми гуманітарного пізнання.
48. Пізнання істини та проблема мистецтва в філософії Г.-Ґ. Ґадамера.
49. Постмодернізм як явище культури та філософський напрям.
50. Особливості та періодизація української філософії.
51. Поняття філософії в києво-руській культурі.
52. Києво-Могилянська академія та філософія «українського бароко».
53. Філософські вчення Г. Сковороди.
54. Філософські погляди П. Юркевича.
55. Філософія України в XX ст. Вчення В. Вернадського про ноосферу.
56. Онтологія: дефініція, поняття та проблеми.
57. Проблема буття в історії філософії.
58. Проблема субстанції: аналіз основних підходів.
59. Поняття розвитку, моделі та закони розвитку.
60. Проблема свободи та необхідності в історії філософії. Поняття детермінізму.
61. Основні поняття та проблеми теорії пізнання.
62. Структура пізнавальної діяльності. Поняття суб’єкту та об’єкту пізнання.
63. Види пізнання. Проблема природничо-наукового та гуманітарного знання.
64. Поняття істини в історії філософії: класичний та некласичний підходи.
65. Діалектика як метод філософського пізнання.
66. Співвідношення чуттєвого та раціонального в пізнанні.
67. Наукове пізнання, його методи та форми.
68. Критерії об’єктивності наукового знання.
69. Аксіологія як філософська дисципліна. Поняття цінностей.
70. Еволюція свідомості та принцип ієрархії цінностей.
71. Єдність матеріальних та духовних цінностей в житті людини.
72. Платонівська традиція: “благо – істина – краса ” як вищі цінності.
73. Реальні та ідеальні, явні та приховані цінності.
74. Етичні та естетичні цінності.
75. Мистецтво як засіб пізнання світу.
76. Предмет та основні проблеми соціальної філософії.
77. Поняття та структура суспільства, його підсистеми.
78. Суспільна свідомість: структура, рівні та форми.
79. Філософське вивчення культури. Культура як продукт та процес.
80. Культура та цивілізація: спільне та відмінне.
81. Поняття та основні завдання філософії історії.
82. Проблема прогресу та його критеріїв в історії.
83. **5. ПОЛІТИКА КУРСУ І ЦІННОСТІ**

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИКОНАННЯ МОДУЛЬНИХ КОНТРОЛЬНИХ РОБІТ**

Мета модульної контрольної роботи: закріпити теоретичні та практичні знання, які курсант набуває під час вивчення навчальної дисципліни (аудиторних занять та самостійної роботи) у кожному модулі.

Завдання до контрольної роботи видається та керується викладачами профільної дисципліни.

Контрольна робота вважається виконаною, коли курсант подає викладачу для перевірки письмову відповідь разом з практичними завданнями.

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ПІДГОТОВКИ СЕМІНАРСЬКОГО ЗАНЯТТЯ**

Семінар, як одна із форм навчальних занять, розрахована на глибоке та повне розкриття курсантами певної проблеми на основі самостійного вивчення рекомендованої літератури. На семінарських заняттях вони глибше опановують складні питання, беруть участь в їх колективному, творчому обговоренні, оволодівають науковими методами аналізу певних явищ і проблем. Систематична підготовка до семінару привчає до самостійної роботи з періодичними виданнями, науковою, навчальною, навчально-методичною літературою. Під час занять створюються умови для перевірки та виявлення інтелектуального рівня курсантів, для набуття уміння виступати, логічно висловлюватись, колективно обговорювати гострі проблеми, обстоювати власну точку зору, аргументувати власну позицію.

Для ґрунтовного засвоєння матеріалу необхідно вдумливо конспектувати, вдаючись до різних видів запису (витяги, тези, цитати). Готуючись до відповіді, важливо, в першу чергу, визначити напрями наукових досліджень з певної проблеми та впровадження їх результатів у практику. Доцільно підготувати власні спостереження та висновки, обґрунтовуючи їх теоретичними положеннями та рекомендаціями.

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ВИКОНАННЯ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ**

Самостійна робота є однією із складових навчального процесу, на яку припадає значний обсяг навчального часу. При цьому курсант є активним учасником навчального процесу, набуває навичок самоорганізації, самостійного пошуку інформації, прийняття рішень. Правильна організація самостійної роботи дозволяє максимально індивідуалізувати навчання, підвищити загалом ефективність навчального процесу.

Одним із видів самостійної роботи є опрацювання лекційного матеріалу, визначення головного у змісті лекції, засвоєння її основних моментів. Щоб зрозуміти і добре засвоїти лекційний матеріал, до кожної наступної теми слід ретельно готуватись: систематично опрацьовувати матеріал попередньої лекції, і, якщо це необхідно, опрацювати рекомендовану літературу, повторювати пройдений матеріал, на який лектор посилається при викладанні нового.

Професійному розвитку курсантів сприяє самостійне виконання творчих та практичних завдань, різноманітні форми пошукової, дослідної роботи.

Викладач систематично контролює самостійну роботу курсантів: перевіряє конспекти, виконання завдань творчого характеру, надає необхідну допомогу для активізації навчальної діяльності курсантів.

Окремими формами самостійної роботи курсанта, передбаченими навчальним планом, є написання рефератів (методичні рекомендації див. нижче).

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО НАПИСАННЯ РЕФЕРАТУ**

Обсяг реферату визначається специфікою досліджуваного питання і змістом матеріалів (документів), їх науковою цінністю та практичним значенням. Оптимальний обсяг реферату складає 10-15 сторінок. Реферат має відповідати вимогам до оформлення рукопису кваліфікаційної роботи: вступ і висновки в сумі не повинні перевищувати 20% від загального обсягу; текст друкується через 1,5 інтервали на одній сторінці стандартного аркуша з такими полями: ліве – 30 мм, праве – 15 мм, верхнє – 20 мм, нижнє – 20 мм; всі сторінки нумеруються: загальна нумерація починається з титульного листа, проте порядковий номер на ньому не ставиться.

На титульному листі реферату вказуються: офіційна назва навчального закладу, кафедри; прізвище та ініціали автора реферату (абревіатура навчальної групи); повна назва теми; прізвище та ініціали наукового керівника, його науковий ступінь і вчене звання; місто, де знаходиться навчальний заклад та рік написання реферату. Після титульного листа подається зміст реферату з точною назвою кожного розділу (параграфу) і вказуванням його сторінок.

Список використаних джерел складається з дотриманням загальновизнаних вимог до робіт, що готуються до друку. До списку використаних джерел мають бути включені лише безпосередньо використані в рефераті праці в алфавітному порядку авторів. Монографії та збірники, що не мають на титульному аркуші прізвище автора (авторів), включаються до загального списку за алфавітним розміщенням заголовку.

*Вибір теми реферату.*

Тема реферату – це не просто повторення засвоєного матеріалу лекції або семінарського заняття. Вона повинна являти собою самостійне розроблення проблеми, достатньо чітко окресленої від інших. Неприпустиме поєднання декількох проблем або, навпаки, штучне виокремлення певної частини єдиного питання.

Важливими критеріями при доборі теми реферату, є її актуальність, широка джерельна база, наявність необхідного фактичного матеріалу, а також достатнє її висвітлення в науково-методичній літературі, що передбачає, в першу чергу, ознайомлення із загальною концепцією автора праці та його висновками.

*Структура реферату:*

* титульний аркуш;
* зміст (план);
* вступ;
* розділи (вони часто поділяються на параграфи);
* висновки;
* список використаних джерел;
* додатки (у яких наводяться таблиці, схеми, діаграми тощо);
* перелік умовних позначень.

У вступі реферату обґрунтовується актуальність теми, її особливості, значущість з огляду на розвиток науки та практики або науково-методичної діяльності у сфері освіти. У вступі необхідно подати аналіз використаних джерел, назвавши при цьому авторів, які вивчали дану тематику, визначити сутність основних чинників, що вплинули на розвиток явища або процесу, що досліджується, на недостатньо досліджені питання, з’ясувавши причини їх слабкої аргументації.

Основну частину реферату складають кілька розділів (що можуть бути розбиті на параграфи), логічно поєднані між собою. Виклад матеріалу в рефераті має бути логічним, послідовним, без повторень. Слід використовувати синтаксичні конструкції, характерні для стилю наукових документів, уникати складних граматичних зворотів, незвичних термінів і символів або пояснювати їх відразу, при першому згадуванні в тексті реферату. Терміни, окремі слова і словосполучення можна замінювати абревіатурами і сприйнятливими текстовими скороченнями, значення яких зрозуміле з контексту реферату.

Неприпустимо використовувати цитати без посилання на автора. При цитуванні будь-якого фрагменту джерела недопустимі неточності. Взагалі, цитатами не слід зловживати. Якщо якийсь важливий документ потребує наведення його в тексті реферату в повному обсязі, то краще винести його в додатки.

У рефераті необхідно визначити і викласти основні тенденції дослідження, підтвердити їх найтиповішими прикладами, відобразити сучасні ідеї та гіпотези, методики та методичні підходи до вивчення проблеми. Доцільно зупинитися на якомусь дискусійному моменті і спробувати проаналізувати позиції сторін, приєднавшись до однієї з них, чи висловити власну думку на певну проблему та визначити перспективи її вирішення.

Кожен розділ реферату повинен завершуватись короткими висновками, чіткими і лаконічними, де узагальнено оцінки та практичні рекомендації. Можна стисло вказати на перспективи подальшого дослідження даної проблеми.

Реферат оцінюється за такими критеріями: актуальність; наукова та практична цінність; глибина розкриття теми, вирішення поставлених завдань; повнота використання рекомендованої літератури; обґрунтування висновків; грамотність; стиль викладу; оформлення реферату; обсяг виконаної роботи; завершеність дослідження.

**7. Методи навчання**

1. Пояснювально-ілюстративний.

2. Проблемного викладання.

3. Евристичний (частково-пошуковий).

4. Дослідницький.

***СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ЗНАНЬ КУРСАНТІВ***

 Навчальна дисципліна «Філософія» оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Вона складається з двох модулів.

 Результати навчальної діяльності курсантів оцінюються за 100-бальною шкалою за накопичувальною системою.

 ***Форми поточного контролю:***

* усна відповідь на семінарському занятті;
* написанні рефератів;
* письмові відповіді на завдання для самостійної роботи

***Модульний контроль:*** результат вивчення кожного модуля складає підсумок всіх форм поточного контролю та виконання модульної контрольної роботи.

***Підсумковий контроль знань: залік*** – проводиться у формі усної відповіді на запитання.

*Умови допуску курсанта до Заліку:*

* відсутність заборгованостей з семінарських занять;
* відсутність заборгованостей з модульної контрольної роботи;
* позитивні рейтингові бали за кожний модуль.

**Підсумкова оцінка**

За результатами вивчення курсу курсант отримує підсумкову оцінку за 100-бальною системою, яка розраховується як сума оцінок двох модулів (стартовий рейтинг) та оцінки за іспит за такою ***шкалою оцінювання***:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Змістовий модуль 1**(ЗМ1)* | *Змістовий модуль 2**(ЗМ2)* | *Залік (ЗІ)* | *Разом (підсумкова оцінка – ПО)* |
| Максимальна оцінка в балах | 37 | 33 | 30 | 100 |

 Максимальна кількість балів за два модулі (стартовий рейтинг) – 70 балів.

Розрахунок підсумкової оцінки: *ПО = ЗМ1 + ЗМ2 + ЗІ*

 Курсант має можливість накопичити максимальну кількість балів у межах кожного модуля, використовуючи різні способи набуття знань.

**Бальна система оцінювання різних форм навчання студента**

**в межах кожного модуля**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Назви виду роботи, способи набуття знань | Бали за 1 заняття | Модуль 1 | Модуль 2 |
| Бали за всі заняття (максимальні) | Бали за всі заняття (максимальні) |
| 1 | Лекційні заняття: * відвідування;
* конспектування лекцій
 | до 1 | 1х7 = 7 | 1х6 = 6 |
| 2 | Семінарське заняття: * відвідування;
* усна відповідь;
* реферат
 | до 1до 4 до 2 | 1х2 = 24х2 = 82х2 = 4 | 1х1 = 14х1 = 42х2 = 4 |
| 3 | Самостійна робота: * письмові відповіді;
* індивідуальне завдання
 | до 2до 2 | 2х3 = 62х1 = 2 | 2х7 = 142х1 = 2 |
| 4 | Модульна контрольна робота | до 5 | 5х1 = 5 | 5х1 = 5 |
|  | Всього за модуль |  | 37 | 33 |
|  | Залік | до 30 | 30 |
|  | Разом з дисципліни  | 37 + 33 + 30 = 100 балів |

**Трансформація рейтингової оцінки**

 Сума отриманих рейтингових балів при семестровому контролі переводиться в оцінки системи оцінювання ECTS. Система передбачає семибальну шкалу (А, В, С, D, E, FX, F) та подвійне (описове та статистичне) визначення цих оцінок.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Оцінка в балах | Оцінка за національною шкалою | Оцінка за шкалою ECTS |
| Оцінка | Пояснення |
| 90-100 | Відмінно | А | Відмінно(відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок |
| 80-89 | Добре | В | Дуже добре(вище середнього рівня з кількома помилками) |
| 65-79 | С | Добре(в цілому правильне виконання з певною кількістю суттєвих помилок) |
| 55-64 | Задовільно | D | Задовільно(непогано, але зі значною кількістю недоліків) |
| 50-54 | E | Достатньо(виконання задовольняє мінімальні критерії) |
| 35-49 | Незадовільно | FX | Незадовільно(з можливістю повторного складання) |
| 1-34 | F | Незадовільно(з обов’язковим повторним курсом) |

**3. Рекомендована література**

**Основна**

1. Алексеев П.В., Панин А.В. Философия: Учебник – 3-е изд., перераб. И доп./ П.В. Алексеев, А.В. Панин. – М.: Проспект, 2005. – 608 с.
2. Алексеев П.В. История философии: Учебник/П.В. Алексеев. – М.: Проспект, 2005. – 240 с.
3. Балашов Л. Е. Философия: Учебник. 2-я редакция, с изменениями и дополнениями/Л.Е. Балашов. – М., 2005. – 672 с.
4. Барулин, В. С. Социальная философия / В. С. Барулин. – М.: Фаир-Пресс, 2002. – 560 с.
5. Бессонов Б.Н. Философия. Курс лекций: Учебное пособие/Б.Н. Бессонов. – М., 2002. – 318 с.
6. Бичко І.В. Філософія: Підручник для студ. вищих закладів освіти / І.В. Бичко, І.В. Бойченко, М.І. Бойченко та ін. – 2-ге вид., стер. – К.: Либідь, 2002. – 406 с.
7. Блинников Л. В. Великие философы: Словарь-справочник/Л.В. Блинников. — 2-е изд. — М.: Логос, 2000. – 432 с.
8. Борисова Е.М., Джохадзе Н.И. Философия: Учебно-практическое пособие/Е.М. Борисова, Н.И. Джохадзе. – М.: МЭСИ, 2007. – 360 с.
9. Бряник, Н. В. Введение в современную теорию познания / Н. В. Бряник. – М.: Академический проект, 2003. – 288 с.
10. Бучило Н.Ф., Чумаков А.Н. Философия: учебное пособие/Н.Ф. Бучило, А.Н. Чумаков. – М.: ПЕР СЭ, 2001. – 447 с.
11. Введение в философию: Учеб. пособие для вузов / Авт. колл.: Фролов И. Т. и др. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Республика, 2003. - 623 с.
12. Вишневский М.И. Философия: учебное пособие/М.И. Вишневский. – Минск: Высшая школа, 2008. – 479 с.
13. Всемирная энциклопедия: Философия / Главн. науч. ред. и сост. А.А.Грицанов. – М.: АСТ, 2001. – 1312 с.
14. Выжлецов, Г. П. Аксиология культуры / Г. П. Выжлецов. – СПб.: СПбГУ, 1996. – 148 с.
15. Голдстейн М., Голдстейн И. Как мы познаем/М. Голдстейн, И. Голдстейн. – М.: Знание,1984. – 258 с.
16. Григорьян Б.Т. Философская антропология. Критический очерк/Б.Т. Григорьян. – М. Мысль, 1982. – 188 с.
17. Губин В.Д. Основы философии: Учебное пособие/В.Д. Губин. – 2-е изд. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 288 с.
18. Гуревич, П. С. Философская антропология / П. С. Гуревич. – М.: Омега-Л, 2008. – 608 с.
19. Долженко О. Очерки по философии образования /О. Долженко. – М.: Промомедиа, 1995. – 239 с.
20. Ильин В.В. История философии/В.В. Ильин. – СПб.: Питер: Питер-принт, 2005. – 731 с.
21. История философии: Учебник для вузов / Под ред. В.В. Васильева, А.А. Кротова и Д.В. Бугая. – М.: Академический Проект: 2005. – 680 с.
22. История философии в кратком изложении / Пер. с чеш. И. И. Богута. — М.: Мысль, 1991. – 590 с.
23. Історія філософії: Підручник / Ярошовець В.І., Бичко І.В., Бугров В.А. та ін. – К.: ПАРАПАН, 2002. – 774 с.
24. Канке В. А. Философия. Исторический и систематический курс: Учебник для вузов /В.А. Канке. — 2-е изд. — М.: Логос, 1999.
25. Канке В.А. Основы философии: Учебник для студентов средних специальных учебных заведений/В.А. Канке. – М.: “Университетская книга”, Логос, 2008. – 288 с.
26. Лекторский В.А. Субъект, объект, познание /В.А. Лекторский. – М.: Наука, 1980. – 358 с.
27. Лекторский В.А. Эпистемология классическая и неклассическая/В.А. Лекторский. – М.: Эдиториал УРСС, 2001. – 256 с.
28. Межуев, В. М. Идея культуры. Очерки по философии культуры / В. М. Межуев. – М.: Прогресс-Традиция, 2006. – 408 с.
29. Миронов В.В., Иванов А.В. Онтология и теория познания/В.В. Миронов, А.В. Иванов. – М.: Гардарики, 2005. – 447 с.
30. Михайлов, Ф. Т. Общественное сознание и самосознание индивида / Ф. Т. Михайлов. – М.: Наука, 1990. – 222 с.
31. Надольний І.Ф. Філософія: Навч. посібник для студ. і аспірантів вищих навч. закладів / За ред. І.Ф. Надольного. – 2-ге вид., перероб. і доп. – К.: Вікар, 2001. – 457 с.
32. Новейший философский словарь: 3-е изд., исправл. - Мн.: Книжный Дом. 2003. - 1280 с.
33. Огородник І.В., Огородник В.В. Історія філософської думки в Україні. Курс лекцій: Навч. посіб./ І.В. Огородник, В.В. Огородник. – К.: Вища школа, 1999. – 543 с.
34. Основы онтологии: учебное пособие / под ред. Ф. Ф. Вяккерева, В. Г. Иванова, Б. И. Липского, Б. В. Маркова. – СПб.: СПбГУ, 1997. – 280 с.
35. Петрушенко В.Л. Філософія: Навч. посіб. для студ. вищ. закл. освіти 3-4 рівнів акредитації/ В.Л. Петрушенко. – 3-тє вид., перероб. і допов. – Львів: Магнолія плюс, 2005. – 506 с.
36. Скирбекк Г., Гилье Н. История философии: Учеб. пособие для студентов вузов/Г. Скирбекк, Н. Гилье. — М.: ВЛАДОС, 2000. – 800 с.
37. Феномен человека. Антология / сост. П. С. Гуревич. – М.: Высшая школа,1993. – 349 с.
38. Философия в вопросах и ответах: учебное пособие / Под ред. А.П. Алексеева, Л.Е.Яковлевой. – М.: Проспект, 2007. – 336 с.
39. Философия: Конспект лекций / Коробкова Ю.Е. – М.: МИЭМП, 2005. – 118 с.
40. Философия: конспект лекций: учеб. пособие / В.О. Бернацкий
[и др.]; под общ. ред. Н.П. Маховой. – Омск: Изд-во ОмГТУ, 2008. – 352 с.
41. Философия: Учебное пособие для высших учебных заведений (Издание 6-е, переработанное и дополненное). - Ростов н/Д: "Феникс", 2003. - 576 с. (Серия "Высшая школа").
42. Этика: энциклопедический словарь. – М.: Гардарики, 2001. – 671 с.
43. Ящук Т.І. Філософія історії: Курс лекцій. Навчальний посібник/ Т.І. Ящук. – К.: Либідь, 2004. – 536 с.

**Додаткова**

1. Августин Бл. Энхиридион, или о вере, надежде и любви/Августин. Блаженный. – К.: Уцимм-Пресс-Иса, 1996. – 413 с.
2. Ансельм Кентерберийский. Сочинения/ Ансельм Кентерберийский. – М.: Канон, 1995. – 400 с.
3. Антология мировой философии: В 4 т. — М., 1969–1975.
4. Аристотель. Метафизика: В 4 т./ Аристотель. — М.: Мысль, 1983.
5. Асмус В. Ф. Иммануил Кант /В.Ф. Асмус. — М.: Наука, 1973. – 536 с.
6. Асмус В.Ф. Античная философия/В.Ф. Асмус. – М.: Мысль, 1976. – 543с.
7. Багалій Д. Український мандрований філософ Григорій Сковорода/Д. Багалій. – К.: Обрій, 1992. – 472 с.
8. Безрогов В.Г., Мошкова Л.В. Европейская педагогика от античности до Нового времени: исследования и материалы: Сб. научных трудов. Ч.1-3 / Отв. ред. В.Г. Безрогов, Л. В. Мошкова. – М.: Изд-во РАО, 1993-1994.
9. Беркли Дж. Сочинения/Дж. Беркли. – М.: Мысль, 1978. – 556 с.
10. Бимель В. Мартин Хайдеггер сам о себе/В. Бимель. – Челябинск: Урал, 1998. – 285 с.
11. Больнов О.Ф. Философия экзистенциализмаО.Ф. Больнов. – СПб.: Лань, 1999. – 224 с.
12. Буддизм. Четыре благородних истины. – М.-Харьков, 2000. – 992 с.
13. Бэкон Ф. Сочинения: В 2-х тт. – М., 1971-1972.
14. Виндельбад В. От Канта до Ницше/В. Виндельбад. – М.: КАНОН-пресс, Кучково поле, 1998, – 494 с.
15. Вольтер Ф. Философские сочинения/ Ф. Вольтер — М.: Наука, 1988. – 560 с.
16. Гадамер Х. Г. Истина и метод. Основы философской герменевтики/Х.Г. Гадамер. – М.: Прогресс, 1988. – 704 с.
17. Гайденко, П. П. История новоевропейской философии в ее связи с наукой / П. П. Гайденко. – М.: ПЕРСЭ, 2000. – 456 с.
18. Гельвецій К.А. Про людину, її розумові здібності та її виховання/К.А. Гельвецій. – К.: Основи, 1994. – 416 с.
19. Гердер И. Г. Идеи к истории философии человечества/И.Г. Гердер. — М.: Наука, 1977. – 703 с.
20. Гоббс Т. Сочинения: В 2-х тт./Т. Гоббс. – М., 1989.
21. Горський В.С. Історія української філософії/В.С. Горський. – К. Наукова думка, 1996. – 286 с.
22. Геґель Ґ. В.Ф. Основи філософії права, або Природне право і державознавство/ Ґ. В.Ф. Геґель. – К.: Юніверс, 2000. – 336 с.
23. Гегель. Г.В.Ф. Лекции по истории философии. В 3-х кн. / Г.В.Ф. Гегель. – СПб., 2006
24. Гегель Г.В.Ф. Энциклопедия философских наук: В 3-х томах/ Г.В.Ф. Гегель. – М., 1974-1977.
25. Гессе Г. Паломничество в страну Востока/Г. Гессе. – СПб.: Амфора, 1999. – 397 с.
26. Гулыга А. В. Гегель /А.В. Гулыга. — М.: Молодая гвардия, 1970. – 272 с.
27. Гулыга А. В. Немецкая классическая философия/А.В. Гулыга. — М.: Мысль, 1986. – 336 с.
28. Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры/А.Я. Гуревич. — 2-е. изд.— М.: Искусство, 1984. – 350 с.
29. Гусєв В.І. Західна філософія Нового часу XVII-XVIII ст./В.І. Гусєв. – К.: Либідь, 1998. – 368 с.
30. Гуссерль Э. Избранные работы/Э. Гуссерль / Сост.: В. В. Анашвили и др; сост. т. В. А. Куренной. – М.: Территория будущего, 2005. – 458 с.
31. Горфункель А. Х. Философия эпохи Возрождения/А.Х. Горфункель. — М.: Высш. школа, 1980. – 368 с.
32. Данте Алигьери. Божественная комедия/А. Данте. – М.: Наука, 1968. – 627 с.
33. Данте Алигьери. Малые произведения/А. Данте. – М.: Наука, 1968. – 651 с.
34. Дао: гармония мира. – М.-Харьков: ЭКСМО-Пресс, Фолио, 2000. – 864 с.
35. Декарт Р. Метафізичні розмисли/Р. Декарт / Пер. з фр. З. Борисюк та О. Жупанського. — К.: Юніверс, 2000. – 304 с.
36. Декарт Р. Міркування про метод, щоб правильно спрямовувати свій розум і відшуковувати істину в науках/Р. Декарт / Пер. з фр. В. Адрушка і С. Гатальської. — К.: Тандем, 2001. – 104 с.
37. Делез Ж. Гваттари Ф. Что такое философия? / Ж. Делез, Ф. Гваттари. – М.-СПб.: Алетейя, 1998. – 288 с.
38. Делез Ж., Гваттари Ф. Анти-Эдип. Капитализм и шизофрения / Ж. Делез, Ф. Гваттари. – Екатеринбург: У-Фактория, 2007. – 672 с.
39. Делез Ж. Логика смысла. Фуко М. Theatrum philosophicum./Ж. Делез, М.Фуко. – М.: "Раритет", Екатеринбург: "Деловая книга", 1998. – 480 с.
40. Дерріда Ж. Структура, знак і гра в дискурсі гуманітарних наук/Ж. Дерріда // Слово. Знак. Дискурс. Антологія світової літературно-критичної думки. – Львів, 1996. – С. 457-477.
41. Дильтей В. Типы мировоззрений и обнаружение их в метафизических системах/В. Дильтей // Культурология. XX век: Антология. – М.: Юрист, 1995. – С. 213-255.
42. Диоген Лаэртский. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов/ Диоген Лаэртский. – М.: Мысль, 1979. – 629 с.
43. Долгов К. М. От Киркегора до Камю/К.М. Долгов. – М.: Искусство, 1990. – 399 с.
44. Древнекитайская философия. Собрание текстов в двух томах. – М., 1972.
45. Забужко О. Філософія української ідеї та європейський контекст/О. Забужко. — К.: Основи, 1992. – 126 с.
46. Зотов А. Ф. Современная западная философия: Учебник/А.Ф. Зотов. — М.: Высш. шк., 2001. – 784 с.
47. История античной диалектики. — М.: Мысль, 1972. – 335 с.
48. История диалектики. Немецкая классическая философия. — М.: Мысль, 1978. – 365 с.
49. Камю А. Бунтующий человек. Философия. Политика. Искусство. /А. Камю. — М.: Политиздат, 1990. – 415 с.
50. Камю А. Творчество и свобода/А. Камю. — М.: Радуга, 1990. – 602 с.
51. Кант И. Сочинения в 6 тт. /И. Кант. – М.: Мысль, 1963-1966.
52. Кант И. Трактаты и письма/И. Кант. – М.: Наука, 1980. – 709 с.
53. Кассирер Э. Жизнь и учение Канта/Э. Кассирер. – СПб.: Университетская книга, 1997. – 640 с.
54. Кедров Б. М. Беседы о диалектике / Б. М. Кедров. – М.: УРСС, 2007. – 240 с.
55. Конфуций. – Харьков: Фолио; М.: ООО "Издательство ACT", 2000. – 445 с.
56. Кузанский Н. Сочинения в двух томах/ Н. Кузанский. – М., 1979.
57. Кузнецов Б.Г. Разум и бытие: этюды о классическом рационализме и неклассической науке/Б.Г. Кузнецов. – М.: Наука, 1972. – 288 с.
58. Кузнецов, В. Н. Французский материализм XVIII века/В.Н. Кузнецов. – М.: Мысль, 1981. – 103 с.
59. Кузнецов В. Н., Мееровский Б. В., Грязнов А.Ф. Западноевропейская философия XVIII века/ В. Н. Кузнецов, Б. В. Мееровский, А.Ф. Грязнов. — М.: Высш. шк., 1986. – 400 с.
60. Кузнецов В. Н. Немецкая классическая философия/В.Н. Кузнецов. – М.: Высшая школа, 2003. – 438 с.
61. Кьеркегор С. Наслаждение и долг/С. Кьеркегор. – К.: AirLand, 1994. - 504 с.
62. Кьеркегор С. Страх и трепет/С. Кьеркегор. – М.: Республика, 1993. – 101 с.
63. Леви-Строс К. Мифологики. В 4-х тт. – Т.1. Сырое и приготовленное /К. Леви-Стросс. – М.; СПб., 1999.
64. Леви-Стросс К. Структурная антропология/К. Леви-Стросс. – М.: Наука, 1985. – 535 с.
65. Левчук Л.Т. Психоаналіз: історія, теорія, мистецька практика: Навч. посібник/Л.Т. Левчук. – К.: Либідь, 2002. – 255 с.
66. Лейбниц Г.В. Сочинения в 4-х тт./Г.Лейбниц. – М.: Мысль, 1982-1989.
67. Локк Д. Сочинения: В 3-х тт./Д.Локк. – М.: Мысль, 1985-1988.
68. Лукьянов А.Е. Истоки Дао: Древнекитайский миф /А.Е. Лукьянов. – М.:НПО "ИНСАН": РМФК, 1992. – 159 с.
69. Лукьянов А.Е. Становление философии на Востоке (Древний Китай и Индия)/А.Е. Лукьянов. – М.: Инсан, 1992. – 208 с.
70. Лук’янець В. С., Соболь О. М. Філософський постмодерн/В.С. Лук’янець, О.М. Соболь. — К.: Абрис, 1998. – 350 с.
71. Мамардашвили М. К. Как я понимаю философию?/М.К.Мамардашвили. – М.: Прогресс-Культура, 1992. – 416 с.
72. Маркс, К. Тезисы о Фейербахе/К.Маркс // Соч./ К. Маркс, Ф.Энгельс. - 2-е изд. – Т.3. – М.: Гос.изд-во полит.лит-ры, 1955. – С. 1-4.
73. Маркс К. Экономическо-философские рукописи 1844 года/К.Маркс // Маркс К., Энгельс Ф. – Соч. 2-е изд. Т. 42. – С. 41-174.
74. Марсель Б. Быть и иметь/Б. Марсель. – Новочеркасск: Сагуна, 1994. – 160 с.
75. Монтень М. Опыты. В трех книгах/М. Монтень. – М., 1992.
76. Мор Т. Утопия/Т. Мор. — М.: Наука, 1978. – 416 с.
77. Нарский И. С. Западноевропейская философия XVIII века/И.С. Нарский. — М.: Высш. шк., 1973. – 302 с.
78. Ницше Ф. Избранные произведения в 3-х т./Ф. Ницше. – М., 1994.
79. Одуев С. Ф. Тропами Заратустры (Влияние ницшеанства на немецкую буржуазную философию)/С.Ф. Одуев. — 2-е. изд.— М.: Мысль, 1976. – 431 с.
80. Петрарка Ф. Избранное/Ф. Петрарка. – М.: Художественная литература, 1974. – 443 с.
81. Платон. Собрание сочинений в 4 тт./ Платон. – М.: Мысль, 1990-1994.
82. Плотин. Еннеады. В двух книгах/Плотин. – К., 1995-1996.
83. Позитивизм и наука: Критический очерк. — М.: Наука, 1975. – 245 с.
84. Попович М. Нариси з історії української культури/М. Попович. – К.: Артек, 1999. – 727 с.
85. Поппер К. Логика и рост научного знания (избранные работы)/К. Поппер. — М.: Прогресс, 1983. – 605 с.
86. Ранние отцы Церкви. Антология. Брюссель: "Жизнь с Богом", 1988. — 734 с.
87. Рассел Б. История западной философии: Пер. с англ./Б. Рассел. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – 992 с.
88. Реале Д., Антисери Д. Западная философия от истоков до наших дней: В 4 т./Д.Реале, Д.Антисери. — СПб.: Петрополис, 1994–1997. — [Т.1. Античность. — 1994; Т. 2. Средневековье. — 1994; Т. 3. Новое время. — 1996; Т. 4. От романтизма до наших дней. — 1997].
89. Рикер П. Герменевтика, этика, политика /П. Рикер. – М.: Медиум, 1995. – 160 с.
90. Рикер П. Конфликт интерпретаций: очерки о герменевтике/П. Рикер. - М.: Медиум, 1995. - 415 с.
91. Римские стоики: Сенека, Эпиктет, Марк Аврелий. – М.: Республика, 1995. – 462 с.
92. Рорти Р. Философия и зеркало природы/Р.Рорти. – Новосибирск: Изд . Новосибирского ун-та, 1997. – 314 с.
93. Сартр Ж.-П. Экзистенциализм – это гуманизм/Ж.П. Сартр // Сумерки богов. – М.: Политиздат, 1990. – С. 319-344.
94. Сартр Ж. П. Проблемы метода /Ж.П. Сартр. — М.: Прогресс, 1994. – 240 с.
95. Сартр Ж. П. Бытие и ничто: Опыт феноменологической онтологии/Ж.П. Сартр. — М.: Республика, 2000. – 531 с.
96. Соколов В. В. Европейская философия XV–XVII веков / В. В. Соколов. – М.: Высшая школа, 2003. – 428 с.
97. Соколов В. В. Средневековая философия/ В. В. Соколов. — М.: ЛКИ, 2008. – 352 с.
98. Фейербах Л. Избранные философские произведения в 2-х т./Л. Фейербах. – М.: Политиздат, 1955.
99. Фихте И.Г. Сочинения в 2-х т./И.Г. Фихте. – СПб.: Мифрил, 1993.
100. Фома Аквинский. Сумма против язычников. Книга первая/ Фома Аквинский. – Долгопрудный: Вестком, 2000. – 496 с.
101. Фрагменты ранних греческих философов. Ч. 1. — М.: Наука, 1989. – 416 с.
102. Фрейд З. Введение в психоанализ: Лекции /З. Фрейд. – М.: Наука, 1990. – 456 с.
103. Фрейд З. Психоанализ. Религия. Культура/З. Фрейд. – М.: Ренессанс, 1992. – 320 с.
104. Фромм Э. Бегство от свободы: Пер. с англ. / Э. Фромм. – М.: Прогресс, 1990. — 269 с.
105. Фромм Э. Психоанализ и религия. Искусство любить. Иметь или быть?/ Э. Фромм. – К.: Ника-Центр, 1998. – 430 с.
106. Фуко М. Археология знания/М. Фуко. – К. Ника-Центр, 1996. – 208 с.
107. Фуко М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук/М. Фуко. – М., 1977. – 488 с.
108. Хайдеггер М. Бытие и время / М. Хайдеггер. – СПб.: Наука, 2002. – 451 с.
109. Хейзинга Й. Осень средневековья/Й.Хейзинга. – М.: Наука, 1988. – 540 с.
110. Чанышев А. Н. Начало философии/А.Н.Чанышев. – М. Изд-во Моск. ун-та, 1982. – 184 с.
111. Чанышев А. Н. Курс лекций по древней и средневековой философии/А.Н.Чанышев. – М.: Высшая школа,1991. – 512 с.
112. Шеллинг Ф.В.Й. Сочинения в 2-х т./Ф.В.Й.Шеллинг. – М.: Мысль, 1987-1989.
113. Шестов Л. Киркегард - религиозный философ/Л.Шестов // Кьеркегор С. Наслаждение и долг. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1998. – С. 384-411.
114. Шопенгауэр А. Мир как воля и представление: В 2 т. /А.Шопенгауэр. – М.: Наука, 1993.
115. Шопенгауэр А. Афоризмы и максимы/А.Шопенгауэр. - Л.: Изд-во Ленинградского университета, 1990. - 288 с.
116. Энгельс Ф. Людвиг Фейербах и конец классической немецкой философии //Маркс К., Энгельс Ф. Полн. собр. соч.: В 50 т. - 2-е изд. - Т. 21. -С. 269-317.
117. Юм Д. Сочинения: В 2-х тт/Д.Юм. – М.: Мысль, 1966.
118. Юнг К.-Г. Психология бессознательного/К.-Г.Юнг. – М.: Канон, 1994. – 320 с.
119. Ю.Юнг К. Психологические типы / К.Юнг.- СПб.: Ювента, М.: Прогресс-Универс, 1995. – 716 с.
120. Я.Ясперс К. Смысл и назначение истории / К.Ясперс. – М.: Политиздат, 1991. – 527 с.

Старший викладач кафедри соціально-гуманітарних та фундаментальних дисциплін

капітан 2 рангу В.М.Шемчук